

Des personnages à bout, au bout de tout : un philosophe, un couple qui "est" dans la communication après avoir traversé l'après-68, une femme revenue (plus ou moins) de la psychanalyse et autres thérapies, un ingénieur obsédé par l'effondrement et le naufrage... Ils sont rassemblés pour tester un nouvel antidépresseur miracle. Avec eux, une directrice du marketing d'un grand laboratoire pharmaceutique et un psychiatre, préoccupés par l'idée que l'expérience soit probante. Leur regard "scientifique" est un peu troublé par cette perspective de rentabilité.

« Rien ne va, plus rien ne va, pour vivre comme un homme droit. » *Vladimir Vissotsky*

« Cela tient de la séance de psychothérapie, des "névrosés anonymes" et de leur parcours, avec ce qui peut naître d'un tel enfermement. J'aimerais qu'il y ait un côté proche du cabaret avec de petites histoires, des chansons...

Que cela puisse être féroce drôle et infiniment triste... (C'est un vœu pieu, mais bon, on peut rêver...). Sans dérision, en tous cas... Leur laisser une chance à ces personnages... » *Eugène Durif*

Une 1^{re} version de ce texte intitulée *Via Negativa* est parue chez Actes Sud-Papiers (1996).

Du 6 au 14 janvier et du 24 au 4 février
Relâche les dimanches et lundis

Horaires des représentations :

Mardi, mercredi, vendredi à 20h30.

Jeudi, samedi à 19h.

Durée : 1h45

Tarifs : 21 €. 15 € collectivités, groupes d'amis, plus de 60 ans. 10 € moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, congés spectacles. 8 € moins de 15 ans, RMIstes. 6 € adhérents.

Théâtre de l'Est parisien 159, avenue Gambetta Paris 20^e. Location au 01 43 64 80 80.
Se restaurer ou boire un verre : le bar du théâtre vous accueille 1h30 avant le début de la représentation et reste à votre disposition à la fin du spectacle.
www.theatre-estparisien.net

Pour venir au Théâtre : Métro ligne 3 (Gambetta), ligne 3 b (Pelleport ou Saint-Fargeau), ligne 11 (Porte des Lilas) - Bus : 26, 60, 61, 69, 96, 102, PC - Voiture : périphérique, sortie Porte des Lilas - Parking : 25/27, rue Saint-Fargeau (à 300 m du théâtre).

Eugène Durif, auteur engagé pour la saison 05-06 au Théâtre de l'Est parisien, présentera *Le Baiser du papillon* du 12 au 22 janvier et du 27 au 29 janvier mis en scène par Stéphane Delbassé, conçu et interprété par Jean-Louis Esclapès. Un spectacle pour tous à partir de 8 ans.

Théâtre en famille

Une journée pour deux spectacles :

Le Baiser du papillon / *Les Placebos de l'histoire* d'Eugène Durif

Les samedis 14 et 28 janvier et 4 février

Au *Baiser du papillon* présenté à 16h30, suivra une collation au théâtre pour petits et grands.

Ensuite, pendant que les adultes assistent aux *Placebos de l'histoire* à 19h, les enfants participent à des ateliers proposés par l'équipe artistique du spectacle auquel ils ont assisté.

Fin de soirée vers 21h !

Le p'tit cabaret

Le samedi 14 janvier à 21h30

Au bar du théâtre, un rendez-vous avec l'équipe artistique du théâtre, Eugène Durif, Thierry Belnet, Fabienne Luchetti et Stéphanie Rongéot, l'équipe des comédiens des *Placebos de l'histoire* et des invités surprise. Chansons, lectures...

Et aussi pour découvrir l'écriture d'Eugène Durif, tout au long des mois de janvier et février, lectures, rencontres... Programme complet au 01 43 64 80 80.